



Paula Rego  
Sem título (caderno de desenhos), n.d.  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 1

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



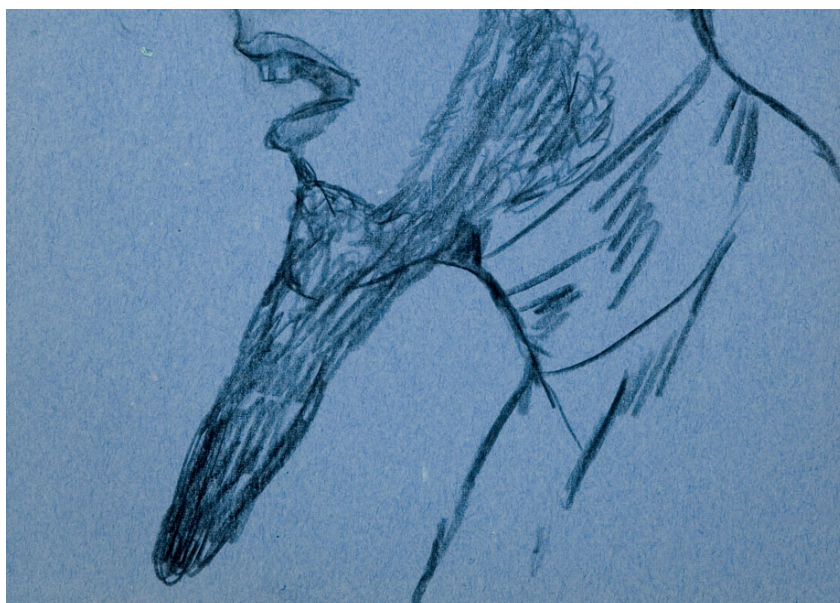
Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS





Paula Rego  
Sem título (caderno de desenhos), n.d.  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 2

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim...  
A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



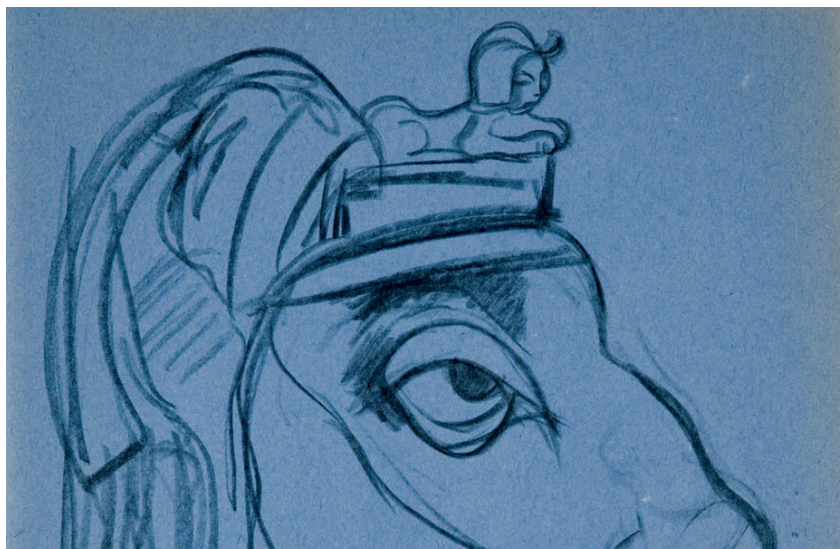
Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS





Paula Rego  
Estudo (animais), 1985  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 3

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim...  
A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS







Paula Rego  
Urso com óculos, 1985  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 4

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim...  
A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS





Paula Rego  
Estudo para A partida, 1988  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 5

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim...  
A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS





Paula Rego  
Estudo para O regresso do nativo, 1993  
© Carlos Pombo

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 6

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



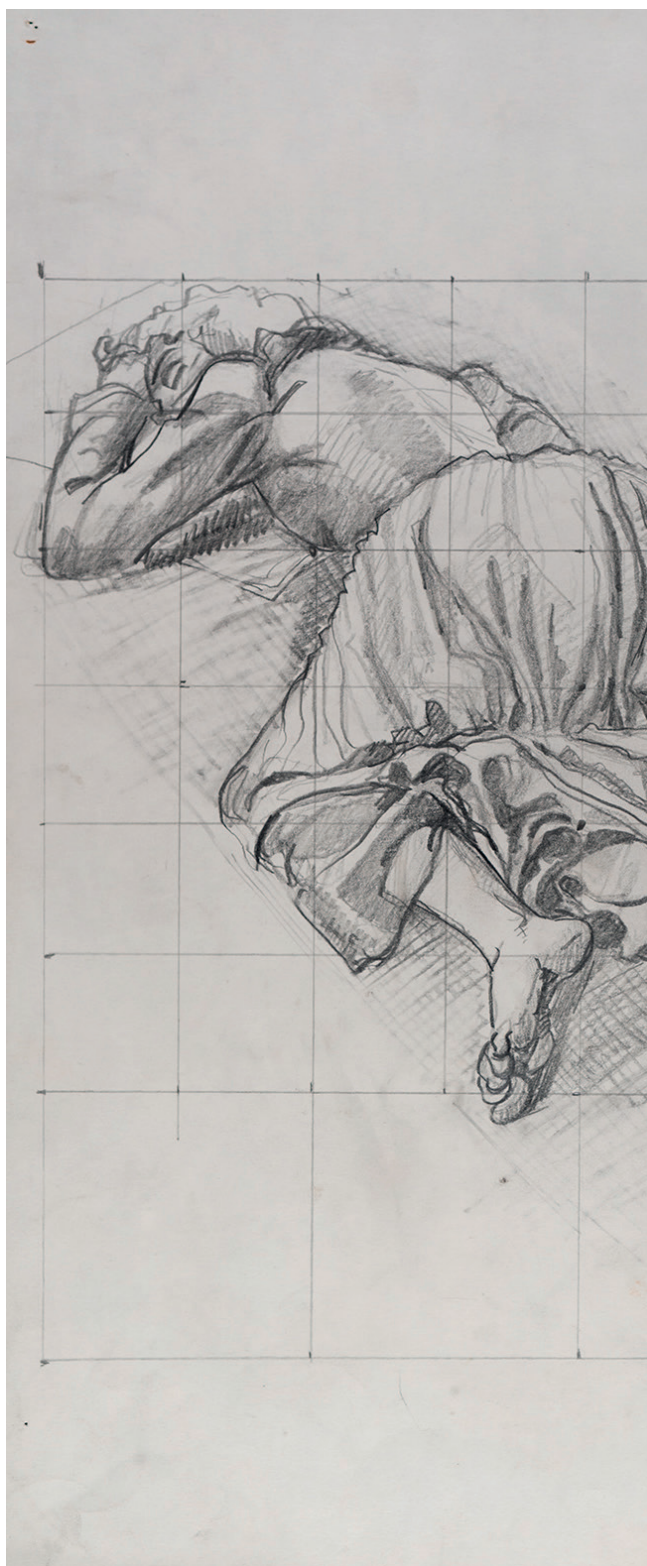
Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

**en  
vol  
ve-  
-te**

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS







Paula Rego  
Sala de desenho de modelo vivo II, 2005  
© Maria Fernandes

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 7

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim...  
A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS





Paula Rego  
Sala de desenho de modelo vivo I, 2005  
© Maria Fernandes

## CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

### DESAFIO 13 \_ Imagem 8

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Seleccionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



Programa Cultural Educativo Bairro dos Museus

en  
vol  
ve-  
-te

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970



CASCAIS

